

Vzdělávací seminář filmové výchovy - ukázky dobré praxe Projektový den pro učitele

KDY: 5. června 2023, 9:00–15:30

KDE: V prostorách Zlínského klubu seniorů, ul. Kvítková 681.

Organizátoři: ASFAV, CinEd, Zlín Film Festival a NPI

Registrace [zde](#)

Projektový den (seminář) pro učitele s prezentací subjektů působících v oblasti filmové a audiovizuální výchovy a její techniky. Účastníci získají nabídku vybraných organizací a programů pro filmové výchovné, metodické, kontinuální avšak nenásilné vzdělávání, jež obor v současnosti pedagogům nabízí, a to včetně praktických cvičení využitelných ve výuce (hodiny F/AV, výtvarné či hudební výchovy, informatiky, apod.). Projektový den nabídne nejen materiály a zkušenosti tuzemských organizací a dětských filmových festivalů působících v ČR, ale i programů implementovaných ve školách celé Evropy. Programem provedou odborníci filmové výchovy z organizací ASFAV, CinEd, Zlín film Fest, Aeroškola, Animánie. Projektový den navazuje na konferenci Kino za školou 2023, konané v rámci 63. ZLÍN FILM FESTIVALU a odborného programu konference Děti bez hranic. Akreditace MŠMT vzdělávacího semináře v rámci DVPP zajištěna programem CinEd.

PROGRAM S ANOTACEMI

9.00-10.15 ASFAV - kurzy filmové výchovy, Filmouka

(MgA. Lucie Hlavicová, Mgr. et Mgr. Petr Pláteník)

Představení aktivit Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu zaměřených na usnadnění práce pedagogům a lektorům, kteří se výuce filmové a audiovizuální výchovy již věnují, nebo by rádi začali. Prezentovány budou dva zcela zásadní projekty, jimiž jsou **online kurzy filmové výchovy**, obsahující pět na sebe navazujících okruhů z oblasti filmové a audiovizuální výchovy, které provedou účastníky prostřednictvím videí, textů, ale také pracovních listů a metodických materiálů teoretickou i praktickou rovinou filmové a audiovizuální výchovy. Okruhy přináší základní vhled do dílčích problematik a zájemcům o hlubší studium nabízí také přehled dalších zdrojů. Součástí prezentace bude dále také představení právě vznikající publikace jménem **Filmouka** – unikátního průvodce filmem určeného pro zvědavé čtenáře i výuku na druhém stupni ZŠ. První komplexní učebnice filmové a audiovizuální výchovy bude vhodná pro práci ve školách, ale lze ji také považovat za populárně-vědeckou encyklopedii pro děti.

V úvodní části projektového dne vás uvítá předsedkyně Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu MgA. Lucie Hlavicová a editor Filmouky Mgr. et Mgr. Petr Pláteník.

10.15-10.30 Přestávka

10.30-12.00 CinED - metodika a aktivity k raným filmům kinematografie / Zlín Film Festival a jeho metodické listy k filmům pro školy (MgA. Jiří Forejt, Ph.D.)

Jak pracovat s filmem ve škole? Je někde nabídka "šitá" na míru pro všechny věkové kategorie? A je možné začít jako úplný laik? Jak na filmovou analýzu? Odkud začít? Co třeba hned v počátcích pohyblivého zázraku? Podnikneme výpravu ke kořenům raných filmů kinematografie, které byly uvedeny při prvních projekcích a ukážeme si, jak s nimi můžeme pracovat ve třídách. Některé z nich nabízí propojení k odvážnými filmovým experimentům, jež se netají blízkostí k výtvarnému umění, poezii, či hudbě. Interaktivní projekce, při které se pedagogové seznámí s možnostmi filmového média sahající za hranice jejich fantazie. Stranou nezůstane představení pestré nabídky možností a nástrojů mezinárodního vzdělávacího projektu CinEd, který se svou činností zaměřuje na všechny typy a stupně škol. **CinEd** nabízí metodiku, kterou lze aplikovat na jakýkoliv film. Důkazem je i ZLÍN FILM FESTIVAL, který se nechal didaktickými přístupy CinEd inspirovat a ve spolupráci s Free Cinema vytvořil metodické materiály pro školy ke svým filmům platformy ZLÍN FEST SCREEN. Materiály i celoroční vzdělávací cyklus filmových projekcí, platformu ZLÍN FEST SCREEN, její možnosti a tematické zaměření si představíme v tomto kontextu také.

*Komentovaným pásmem s představením programů provede pedagogy zkušený expert filmové výchovy **MgA. Jiří Forejt, Ph.D.***

12-13:00 - Obědová pauza

13.00-14.20 Animetod / Animánie

(Mgr. Martina Voráčková, Alena Čadová)

Jak si poradit s příběhem s dětmi mladšího školního věku? Představíme jednu z audiovizuálních lekcí online metodického seriálu Animetod zaměřenou na stavbu příběhu a prakticky vyzkoušíme, jak vymyslet filmový příběh, aby měl hlavu a patu (tedy smysluplný začátek a konec). Animetod je série audiovizuálních lekcí, metodických a výukových materiálů o tom, jak a proč se zabývat filmem, a jak a proč animované filmy tvořit. Obsah lekcí vychází z mnohaleté praxe Animánie a jejích lektorů při práci s dětmi a studenty na školách, na kroužcích, na letních soustředěních a workshopech v Čechách i v zahraničí.

***Alena Čadová** je lektorkou Animánie, kde vede vlastní kroužek budování příběhu pro teenagery. Také coby produkční pracuje na přípravách každoročního mezinárodního Festivalu Animánie, jenž letos slaví pnoletost. Alena se zajímá o scenáristiku, na kontě má dva krátké filmy a něco vydaných povídek. Jejími nejoblíbenějšími žánry jsou pohádka a horor a jejich neotřelé kombinace. Nejraději píše o dětských hrdinech, které staví do extrémních situací a nutí je rozhodovat o vlastním osudu. Kromě Animánie se Alena točí i na dalších festivalech, kde působí jako filmový lektor nebo pomáhá s produkcí.*

Martina Voráčková, původně učitelka výtvarného oboru ZUŠ v současné době lektorka a metodička projektu *Animánie*, který v roce 2005 založila. Lektoruje programy filmové výchovy pro základní a střední školy, akreditovaný seminář pro učitele, týdenní soustředění animace pro děti a mládež. S týmem *Animánie* rozsáhlejší online projekt *Animetod*, který by měl sloužit jako metodika pro učitele, rodiče či samotné tvůrce, jak na to, chci-li tvořit animovaný film.

14:20-15:30 MOBILNÍ TELEFON a jeho využití při filmové a audiovizuální výchově / Aeroškola

(Mgr. Šimon Kříž)

Tzv. chytrý telefon, smartphone, jistě využíváte jak pro fotografování, tak i pro natáčení krátkých videí. Činí tak i žákyně a žáci, kteří ho již běžně vlastní. Otázkou tedy je, jak této skutečnosti vhodně využít pro práci ve škole. V naší dílně předvedeme pokročilé možnosti využití tohoto nástroje ke kinematografické práci. Ukážeme si různé postupy a vhodné nástroje, které je dobré použít pro jejich zpracování. Obeznamíme vás též s procesem tzv. postprodukce. Také se seznámíte s možnostmi animování za použití chytrého telefonu. Jediné, co stačí mít s sebou je mobilní telefon, kabel na stahování souborů.

Akci bude zajišťovat lektor Studia Scala a učitel výtvarné výchovy Šimon Kříž, dlouholetý a zkušený lektor filmové a audiovizuální tvorby je absolvent Katedry výtvarné výchovy na Pedagogické fakultě MU.

CÍLE VZDĚLÁVACÍHO SEMINÁŘE:

Účastníci získají přehled o možnostech vzdělávání v oboru filmové vzdělávacím, o nabídce materiálů, zdrojů a podpory. Součástí programu bude zamyšlení účastníků nad potřebou implementace filmové výchovy do škol a případnou inovací aktivit pro potřeby daného třídního kolektivu. Účastníci získají základní povědomí o tom proč a jak učit film, jakou metodikou práce s filmem může zvolit úplný laik, jak provádět analýzu, či syntézu s jednotlivými složkami, seznámí se s existencí filmového jazyka, propojováním s dalšími uměleckými předměty na konkrétních příkladech filmového pásma z Počátků kinematografie, použijí tzv. chytrý telefon k získání kompetencí pro kinematografickou práci. Pochopí různé postupy a vhodné nástroje, které je dobré použít pro zpracování videí mobilního telefonu, včetně procesu tzv. postprodukce, seznámí se s možnostmi animování, stavbou příběhu jež si prakticky vyzkouší.

PRAKTICKÉ INFORMACE



KUDY K NÁM?

Kvítková 681, Zlín
Zlínský klub seniorů
víceúčelový prostor města Zlína

Pro zobrazení polohy na mapě:

- pro mapy.cz klikněte **ZDE**
- pro googlemaps.com klikněte **ZDE**

POZOR!

Budova se nachází ve venkovním oploceném areálu ZŠ Zlín, Kvítková.

Vstup do objektu v areálu školy bude umožněn přes bránu určenou pro auta - viz mapa. Vjezd se nachází po levé straně od hlavní budovy a vchodu. Vjezd do areálu školy autem je možný pouze pro organizační štáb.

V PŘÍPADĚ POTŘEBY VSTUPU MIMO STANOVENÝ ZAČÁTEK NÁS PROSÍM INFORMUJTE PŘEDEM NEBO VOLEJTE NA TEL UVEDENÝ NÍŽE, VYZVEDNEME VÁS.

Tipy na oběd - v blízkém okolí se nachází restaurace: [Hospůdka u Kovárny](#), [Café Atrium restaurace Baltaci](#), [Chelsea Pub](#). Na místě akce bude zajištěno skromné občerstvení zdarma.

KONTAKT:

Eva Spilková
604.274.580
eva.spilkova@acfk.cz

Alexandra F. Lipovská
720.422.086
alexandra@freecinema.cz